

- **מתווים לתכניות לימודים לתואר שני בטיפול באמצעות אמנויות (הבעה ויצירה) החלטת המל"ג מיום 13.7.2010 (וכפי שתוקנה בישיבותיה מיום 8.11.11 ו-21.2.12)** " בעל תואר ראשון שאינו מתחום האמנויות צריך לצבור 300 שעות לימוד פורמאליות מתחום האמנות הרלוונטי (היינו שעות לימודים ממוסד אקדמי מוכר על ידי המל"ג או ממוסד מקצועי או אומנותי המוכר על ידי משרד החינוך ו/או משרד התרבות והספורט) וכן 200 שעות ניסיון בשדה או הגשת תיק עבודות בתחום האומנות הרלוונטי."

אישורים מקוריים ממוסד אקדמי או אמנותי על צבירת 300 שעות אמנות (בתחום האומנות הרלוונטי). מפברואר 2013, אישורים אלה יתקבלו ממוסדות מקצועיים או אמנותיים מוכרים על ידי משרד החינוך או משרד התרבות והספורט, בלבד. שעות אלה מוגדרות כשעות הנלמדות:

- שעות הנלמדות במוסדות אקדמיים כנ"ל
- שעות הנלמדות במוסדות מקצועיים או אמנותיים כנ"ל
- שעות הנלמדות על ידי מורה בעל תואר ממוסד אקדמי כנ"ל בתחום האמנויות
- שעות הנלמדות על ידי מורה בעל תעודת הוראה ממוסד כנ"ל והתמחה בתחום האמנויות
- שעות הנלמדות על ידי מורה בעל תעודת הוראה ממוסד כנ"ל ונדע כאומן (שיכול לתעד תערוכות/הופעות מתאימות)
- שעות הנלמדות על ידי מורה בעל תעודה ממוסד מקצועי או אמנותי המוכר על ידי משרד החינוך ו/או משרד התרבות והספורט
- שעות הנלמדות על ידי מורה שלימד קורס במוסד אקדמי המוכר על ידי משרד החינוך ו/או משרד התרבות והספורט

אישורים על שעות אמנות אשר נלמדו קודם לכן יתקבלו ממוסד מוכר או מורה מוכר (לדוגמה, בוגר מוסד אקדמי/ מוסד אמנותי או ממורה בעל תעודת הוראה מטעם משרד החינוך ובתנאי שהם בתחום האמנות הרלוונטי).

תחומי העיסוק כוללים:

- **אמנות חזותית** – ציור, פיסול, רישום, איור, צילום, עיסת נייר, מיצב, מיצג, VIDEO ART, קורס תיאורטי בתולדות האמנות ועוד.
- **פסיכודרמה** – משחק, פלייבק, אימפרוביזציה, בימוי, תיאטרון בובות, מספרי סיפורים, פנטומימה, מסכות, ליצנות, תיאוריה ועוד.
- **תנועה ומחול** – מחול מודרני/ קלאסי, יוגה, מחשבת הגוף, אימפרוביזציה, פילאטיס, פלדנקרייז, קרטה, קפוארה, טאי צ'י, שיטת אלכסנדר, קונטקט, תיאוריה ועוד.
- **דרמה** – משחק, פלייבק, אימפרוביזציה, בימוי, תיאטרון בובות, מספרי סיפורים, פנטומימה, מסכות, ליצנות, תיאוריה ועוד.

**הערה:** כל שעות האמנות כפופות לאישור.

## אישורים על 200 שעות ניסיון שדה או הגשת תיק עבודות בתחום:

על פי מתווה המל"ג ניתן להציג "200 שעות ניסיון בשדה או הגשת תיק עבודות בתחום האומנות הרלוונטי"

### הנחיות להגשת אישורים על 200 שעות ניסיון בשדה

- **אמנות חזותית** - יש לשלוח אישור על הצגת תערוכות, או אישור על הוראה / הדרכה / הפעלה בתחום.\*
  - **תנועה ומחול** - יש לשלוח אישור השתתפות בהופעת מחול, או אישור על הוראה / הדרכה / הפעלה בתחום.\*
  - **דרמה / פסיכודרמה** – יש לשלוח אישור על השתתפות/בימוי בהצגה/מופע/מיצג דרמה/הפקה, או אישור על הוראה / הדרכה / הפעלה בתחום.\*
- \*באישור על הוראה / הדרכה / הפעלה בתחום יש לציין את היקף השעות.

### הנחיות להגשת תיק עבודות

- **אופציה 1** – תיק עבודות קלאסי
  - **אמנות חזותית** – התיק יכלול תמונות או צילומים של 5-10 ייצורי אמנות
  - **תנועה ומחול / דרמה / פסיכודרמה** – התיק יכלול תיאור של לפחות 3 מופעים בהם המועמד השתתף. הערכים יכללו
    - פסקה המתארת את סוג המופע – עיתוי, מיקום, מסגרת, שעות עיסוק במופע, תיאור סוג עיסוק, משתתפים אחרים, ביקורת אמנותית
    - תמונה המייצגת את השתתפותך במופע
- **אופציה 2** – תיק עבודות "תחנות חיים"
  - ניתן גם להגיש תיק עבודות מסוג "תחנות חיים" שהוא תיק עצמאי ומובנה באמנות הרלוונטית. בהכנת תיק עבודות "תחנות חיים" הינך מתבקש לבחור 5 אירועי חיים משמעותיים בחיך. עליך ליצור עבור כל אירוע ביטוי אמנותי (יצירה) בתחומך כגון: ציור / פיסול / קטע ריקוד / קטע דרמטי וכו'.
  - עליך לתעד כל אירוע / יצירה בשני אופנים:

1. תיעוד היצירה הסופית על גבי C.D.
2. תיעוד מילולי – סטודנט יתייחס בכתב לכל אחת מהעבודות שנבחרו על פי הנקודות המופיעות ברשימה שלהלן:
  - שלבים בתהליך בחירת האירוע המסוים והסיבות לבחירתו.
  - ייחודו של האירוע בעיניך.
  - רגשות, מחשבות ותובנות המתלוות לאירוע שבחרת ולביטוי האמנותי.
  - אנשים משמעותיים בחיך המערבים / שייכים לאירוע זה.

להלן דוגמאות לאירועי חיים:

- אירועים משמחים / אחרים
- מעברים ושינויים משמעותיים בחיי
- סיטואציות מה"אלבום הפנימי שלי..."
- מפגשים משמעותיים עם אנשים
- פרידות ואובדנים
- זיכרונות